

Les clés
pour choisir votre
formation

Zoom
sur les filières
de la création

Les métiers
porteurs

Formations et métiers artistiques

2019 - 2020

FORMATIONS

Arts & Design

BAC PRO AMA

ARTISANAT & MÉTIERS D'ART
OPTION COMMUNICATION VISUELLE
PLURIMÉDIA

BTS DESIGN GRAPHIQUE

OPTION MÉDIAS NUMÉRIQUES & MÉDIAS IMPRIMÉS

DN MADE

DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

DIPLÔMES DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN



CAP TAPISSIER D'AMEUBLEMENT EN SIÈGE



LA FONTAINE
LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ
FAVERGES

CHEMIN DES PRÈS D'ENFER EST - 74210 FAVERGES / 04 50 44 50 01 - WWW.LPP-LAFONTAINE.COM

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



l'Étudiant

Société éditrice
l'Étudiant, SASU de 9.430.299,84 €.

Siège social
77, rue Marcel-Dassault,
92100 Boulogne-Billancourt.

RCS Nanterre 814 839 783.
Tél. 01.71.16.10.15.

Présidente
Chrystèle Mercier

Directrice de la publication
Chrystèle Mercier

Directrice générale adjointe finances
Isabelle Chambon

Directeur général adjoint commercial et marketing
Eyal Bompuis

Directrice du contenu
Ariane Despierrez-Féry

Directrice marketing et communication
Hélène Laruelle

Directrice des opérations
Virginie Sureau

Rédacteur en chef de l'Étudiant
Guillaume Lecompte-Boinet

Chef de rubrique
Mersiha Nezic

Éditrice web
Anne Champomier

Ont contribué à ce numéro
Christine Piedalu et Chothilde Hanoteau,
Martin Rhodes.

Directeur commercial
Sébastien Mercier

Responsable produit
Teresa Durand.
Avec toute l'équipe commerciale

Direction artistique
Cyril Oliverio

Fabrication
Encre Bleue (Marseille 13)

Imprimé sur du papier
issu de forêts gérées
durablement

ÉDITO

CHOISIR SA FORMATION ET SON MÉTIER DANS LES RÈGLES DE L'ART

Si votre vie c'est l'art, votre aspiration la création, ce numéro est fait pour vous ! Un guide pour se repérer parmi des formations aussi riches et foisonnantes que les métiers et secteurs auxquels elles mènent. Un guide pour vous aider à rêver et fonder votre avenir.

L'art et la création conduisent à de « vrais » emplois encore faut-il opter pour la formation qui y mène. Devant ou derrière le grand écran, sur scène ou en coulisses, pinceau ou souris à la main, identifiez LA formation qui vous correspond pour faire de votre talent une activité professionnelle.



Ariane Despierrez-Féry
Directrice des contenus

Comment se repérer parmi les multiples établissements ? Identifier les formations de qualité ? Celles qui permettent à la fois de révéler ses talents et d'acquérir la technicité nécessaire ? Et surtout mènent à l'emploi ? L'Étudiant vous donne toutes les clés pour passer le cap des sélections, vous présente les formations et vous ouvre les perspectives métiers. Bonne lecture et chapeau les futurs artistes !

Conseils et témoignages
Fiches-métiers et fiches-formations
Plus d'infos à retrouver sur letudiant.fr



Sommaire

- p.4** / Les questions à se poser avant de choisir son école d'art
- p.6** / Le panorama des écoles d'art
- p.8** / Test : Ai-je l'âme d'un artiste ?
- p.10** / Comment postuler en DNMADE ?
- p.12** / Les attendus sur Parcoursup
- p.16** / Animation, Jeux Vidéo
- p.18** / Architecture
- p.20** / Architecture d'intérieur
- p.22** / Arts plastiques
- p.24** / Arts du spectacle
- p.26** / Audiovisuel et Cinéma
- p.28** / Design
- p.30** / Graphisme
- p.32** / Mode
- p.34** / Musique
- p.36** / Patrimoine
- p.38** / Photographie

Les questions à se poser avant de choisir son école d'art

Les écoles d'art sont nombreuses. Comment savoir si vous optez pour celle qui vous convient ? Quelles sont les questions à se poser pour faire le bon choix ? L'Étudiant vous dit tout.

Texte : Martin Rhodes



(donc les universités et les écoles publiques) est le seul à délivrer des masters, mais il peut autoriser certaines écoles à délivrer des masters, qui ouvrent droit à la même poursuite d'études pour les étudiants.

Enfin, la plus haute garantie pour un diplôme est le visa. On dit ainsi d'un diplôme qu'il est visé. Fréquent en BTS, il vaut comme diplôme national (donc offrant des équivalences).

EXISTE-T-IL DES LABELS DE QUALITÉ ?

Il n'existe pas de label propre aux écoles d'art. Le ministère de l'Enseignement supérieur délivre un visa pour une durée variable (d'un à six ans). Cette reconnaissance finalise un processus de contrôle complet, de l'admission des élèves aux enseignements. Parmi les écoles qui en bénéficient : Camondo, l'École de design Nantes-Atlantique, l'école Émile-Cohl et l'Institut français de la mode, à Paris.

Mais l'attribution du visa aux écoles d'art n'est pas une pratique habituelle. Les plus prestigieuses comme l'ENSAD (École nationale supérieure des arts décoratifs), l'ENSBA (École nationale supérieure des beaux-arts) ou l'ENSCI-Les Ateliers (École nationale supérieure de création industrielle-Les Ateliers), à Paris font partie de la CGE (Conférence des grandes écoles).

L'intégration de l'école à une association professionnelle est également un bon signe. On peut citer l'UNAIID (Union nationale des architectes d'intérieur, designers), le RECA (Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation), le réseau France design éducation, ou encore le CFAI (Conseil français des architectes d'intérieur). Ce dernier évalue, à leur demande, les établissements proposant un cursus d'architecture. Camondo, l'ENSAAMA (Olivier-de-Serres) et l'ESAT (École supérieure des arts et techniques), à Paris, font ainsi partie des écoles reconnues.

supérieur des arts appliqués) et Esmod.

À un grade supérieur de reconnaissance, il y a le contrat. Une école sous contrat est assimilée à un établissement public, et les enseignants sont rémunérés par l'Éducation nationale. Pour les formations artistiques, une trentaine d'établissements privés sont sous contrat, la plupart étant des lycées.

COMMENT CONNAÎTRE LA QUALITÉ D'UN DIPLOME ?

Commencez par vérifier si le diplôme est inscrit au RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles). Si c'est le cas, vous êtes sûr que le diplôme vous apportera bien les compétences professionnelles nécessaires à l'exercice du métier (designer, graphiste, etc.).

Autre garantie : le grade de master. L'État

QU'EST-CE QUI FAIT LA QUALITÉ D'UNE ÉCOLE ?

Pour une école, il existe plusieurs degrés de reconnaissance. Les écoles publiques possèdent tous les degrés. Les écoles privées, quant à elles, doivent en faire la demande et répondre à de nombreuses exigences.

Tous les établissements peuvent faire la demande d'une reconnaissance d'État. Ce dernier contrôle le fonctionnement de l'école, ses formations et ses enseignants. Parmi les établissements reconnus, les écoles Camondo à Paris ou Émile-Cohl à Lyon (69)...

Il existe une deuxième reconnaissance pour les écoles d'art : celle du ministère de la Culture. Seules trois écoles supérieures en jouissent : ICART, LISAA (Institut

Avant de choisir votre école d'arts et votre diplôme, renseignez-vous sur sa reconnaissance par l'État et par la profession.

Plus d'infos à retrouver sur letudiant.fr



Préparez en un an les concours des écoles supérieures d'Art, de Design et de Cinéma

90% de réussite aux concours



PORTES OUVERTES Paris

Samedi 7 & dimanche 8 décembre
Toulouse
Samedi 14 & dimanche 15 décembre

INSCRIPTIONS RENTRÉE 2020

Cours du jour Art ou Cinéma
Cours du Soir
Admission sur entretien

Paris

23 passage de Ménilmontant
75011 Paris
01 47 00 06 56

Toulouse

51 rue Bayard
31000 Toulouse
05 34 40 60 20

ATELIERS-DÉBATS D'INFORMATION Paris

Mercredi 16 octobre & mercredi 13 novembre
Toulouse
Tous les mercredis après-midi
Samedi 30 novembre & samedi 11 janvier

STAGES D'ORIENTATION & DE DÉCOUVERTE ART OU CINÉMA

Du 28 octobre au 1^{er} novembre
Autres dates sur le site

FORMATIONS ET METIERS ARTISTIQUES

Panorama des écoles

Texte : Mersiha Nezic - Illustration : Mathieu Pype

Design, graphisme, architecture, restauration du patrimoine, cinéma, musique...
Les écoles d'art sont légion. Celles-ci recrutent sur concours mais aussi à partir de 2020 sur la plate-forme Parcoursup. Points de repère.

LES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

UNE QUARANTAINE D'ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART, ANCIENNEMENT APPELÉES ÉCOLES DES BEAUX-ARTS, PROPOSENT DES FORMATIONS ARTISTIQUES FORMANT DES DESIGNERS, DES ILLUSTRATEURS, DES GRAPHISTES...

- DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)
- DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

3 À 5 ANS DE FORMATION

LES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARTS APPLIQUÉS

CES 7 ÉTABLISSEMENTS (BOULLE, DUPERRÉ, ESTIENNE, OLIVIER DE SERRES À PARIS, L'ESPAT À ROUBAIX (59), LES LYCÉES LA MARTINIÈRE-DIDEROT À LYON (69) ET ALAIN COLAS À NEVERS (58) PROPOSENT DES FORMATIONS QUI MÈNENT AU MÉTIER D'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR OU DESIGNER.

- LE DSAA (DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ARTS APPLIQUÉS) SPÉCIALITÉ DESIGN SE DÉCLINE EN 4 MENTIONS: ESPACE, GRAPHISME, PRODUIT ET MODE.

FORMATIONS DE BAC À BAC+5

LES ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ART

ARTS PLASTIQUES, DESIGN, CINÉMA, THÉÂTRE... CES ÉCOLES, COMME L'ENSAD, L'ENSBVA, L'ENSCI RECRUTENT DE BAC À BAC+3 ET DÉLIVRENT DES DIPLÔMES À BAC+5.

- CARRIÈRES ARTISTIQUES, RECHERCHE, ENSEIGNEMENT

DÉLIVRENT DES DIPLÔMES À BAC+5 (RECRUTENT DE BAC À BAC+3)

L'ENSATT, LA FEMIS OU L'ENSP PROPOSENT DES CURSUS DE 2 À 4 ANS. ELLES FORMENT À DES MÉTIERS ARTISTIQUES ET/OU TECHNIQUES DANS LES DOMAINES DU THÉÂTRE, DU CINÉMA OU DE LA PHOTOGRAPHIE.

- MÉTIERS ARTISTIQUES ET/OU TECHNIQUES (DOMAINES DU THÉÂTRE, CINÉMA OU PHOTOGRAPHIE)

2 À 4 ANS DE FORMATION

LE DNMADE

LE DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE) COUVRE 14 MENTIONS : ANIMATION ; ESPACE ; ÉVÉNEMENT ; GRAPHISME ; INNOVATION SOCIALE ; INSTRUMENT ; LIVRE ; MATÉRIAUX ; MODE ; NUMÉRIQUE ; OBJET ; ORNEMENT ; PATRIMOINE ; SPECTACLE. LE DNMADE EST DISPENSÉ EN LYCÉES (PUBLICS OU PRIVÉS SOUS CONTRAT), EN ÉCOLES D'ART OU EN CFA (CENTRES DE FORMATION D'APPRENTIS).

- DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE)

3 ANS DE FORMATION

LES CONSERVATOIRES

MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE... LES CONSERVATOIRES PROPOSENT UN CURSUS SPÉCIALISÉ CONDUISANT À LA DÉLIVRANCE DE PLUSIEURS DIPLÔMES ET AUX CONCOURS D'ENTRÉE DANS LES ORCHESTRES NATIONAUX OU RÉGIONAUX.

- DNOP (DIPLÔME NATIONAL D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE) MUSIQUE, DANSE OU ART DRAMATIQUE
- DEM (DIPLÔME D'ÉTUDES MUSICALES)
- DEC (DIPLÔME D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES)
- DET (DIPLÔME D'ÉTUDES THÉÂTRALES)
- DE (DIPLÔMES D'ÉTAT) DE PROFESSEURS DE MUSIQUE OU DE DANSE

2 À 4 ANS DE FORMATION

LES ÉCOLES DU PATRIMOINE

ARCHIVES, CONSERVATION DU PATRIMOINE, RESTAURATION D'ART. L'ÉCOLE DU LOUVRE, L'ENC (ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES) ET L'INP (INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE) À PARIS RECRUTENT À BAC+3.

- CARRIÈRES DE RESTAURATEURS DU PATRIMOINE, D'ARCHIVISTES PALÉOGRAPHES

5 ANS DE FORMATION (RECRUTENT À BAC+3)



AFIP

L'école du numérique

COMMUNICATION GRAPHIQUE

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Formations

en initial et en alternance

GRAPHISME - DIRECTION ARTISTIQUE
ARCHITECTURE - DESIGN - WEB



afip-formations.com - 04 78 37 81 81
111 rue du 1^{er} mars 1943 - 69100 Villeurbanne

Ai-je l'âme d'un artiste, créatif, entrepreneur ?

Votre personnalité et vos motivations correspondent-elles au profil d'un créatif (d'une créative) entrepreneur(se) ? Êtes-vous fait pour une école d'art ? De quel type ? Et quel est votre profil d'artiste ? Votre créativité doit-elle s'exprimer ailleurs ? Ce test pourra vous aider à vous poser les bonnes questions et commencer à explorer les parcours d'études...

par Clothilde Hanoteau

Quels verbes vous correspondent le mieux ? (2 réponses à donner)

- comprendre
- réaliser
- ★ imaginer
- ✕ décider
- coopérer
- classer

Pour votre prochain exposé, pour quel sujet optez-vous ?

- vents et mathématiques
- les bases de la constitution
- ★ les nouveaux territoires de l'art
- ✕ le monde des start-up
- que reste-t-il de la vie sauvage ?

Quels adjectifs vous définissent le plus ? (2 réponses à donner)

- méthodique
- ★ curieux
- pragmatique
- sociable
- ✕ autonome
- réfléchi

La création pour vous c'est :

- un monde très risqué
- ★ un monde de passionnés
- ✕ un risque à prendre
- un monde inconnu

On vous propose le choix entre les activités suivantes, vous optez pour :

- match de foot entre amis
- ★ expo (photo, art contemporain, art numérique...)
- week-end battle
- ★ pièce de théâtre ou spectacle de danse
- ✕ projet du CVL

Votre future école idéale :

- ✕ offre une pédagogie en mode projets
- ★ est ouverte h24 et permet de travailler sur ses projets jour et nuit
- propose un diplôme qui offre toutes les garanties

Stand entre amis au vide-grenier ce week-end :

- ✕ j'ai pris les devants et monté le projet
- ★ j'ai réalisé les affiches
- j'accueille sur le stand, conseille, renseigne

Choisissez 2 mots qui vous correspondent le plus dans la liste suivante :

- ★ originalité
- organisation
- ✕ challenges
- recherches
- concrétisation
- contact

Pour vous « créer » c'est :

- ★ vital
- ✕ ce que vous ferez plus tard
- pourquoi pas ?
- vous ne savez pas

Vous cumulez un score supérieur ou égal à 8 ★ et ✕ confondus, dont minimum 4 ★ et 3 ✕

L'AVENTURIERE(E)

Prendrez-vous la voie des écoles d'art pour construire votre propre univers ou celui des études de management pour créer une start-up innovante ? Vous êtes de profil « artiste entrepreneur » et vice versa. Futur(e) créatif(ve), créateur/créatrice ou entrepreneur(se), vous avez l'âme d'un(e) aventurier(ère)... vous avez besoin de vous exprimer dans votre métier et d'agir par vous-même. Serez-vous entrepreneur(e) au sein d'une école d'art ou de design ou créatif au sein d'une business school ou d'un parcours personnalisé à l'université ? Créer une marque ? Une start-up ? Un concept de restaurant ou street food ? Designer une lampe 100% éco-responsable ou concevoir un mur végétal pour un bâtiment HQE ? Réalisation au cinéma ? Mise en scène pour le spectacle vivant ? Votre avenir rimera avec création et/ou innovation... Si vous cumulez plus d'étoiles que de croix, c'est la voie des écoles d'art et de design qui s'ouvre à vous, ou celles des études théâtrales, de l'audiovisuel ou du multimédia...

Vous cumulez un score supérieur ou égal à 6 sur les ★ et 2 ✕ maximum

L'ARTISTE OU LE CRÉATIF(VE)

Créatif ou même artiste oui mais vous avez plutôt le profil de l'artiste « pur » (futur(e) plasticien(ne), vidéaste ? Performeur(se) ? Artiste contemporain numérique ?... D'expositions en interventions... ou d'un(e) créatif(ve) qui travaillera au sein d'une équipe, au service d'un projet qu'il ne portera pas, dans une agence de création plutôt qu'en indépendant(e)... ? Futur(e) artiste ou futur(e) designer, créateur(rice) de mode, architecte d'intérieur(e), paysagiste, game artiste, illustrateur(ice)... tant de voies sont à explorer, des Ecoles Nationales d'Art et de Design (<https://www.andea.fr/fr/home/>) aux écoles d'arts appliqués et écoles spécialisées... Si c'est le monde des arts du

spectacle qui vous intéresse, explorez tous les métiers qui sont autour du réalisateur (de la réalisatrice) ou du/de la metteur(se) en scène... Vous êtes fait(e) pour des études artistiques/de création.

Votre score est supérieur ou égal à 6 sur les ✕ et 3 ★ maximum

L'ENTREPRENANT(E)

Entrepreneur(e) avant tout, vous aimez décider par vous-même, vous êtes autonome, débrouillard(e), sans doute capable de prendre des risques... Des études qui vous permettront de travailler en mode projets, d'agir par vous-même et d'innover oui mais peut-être pas une école d'art... C'est à vous de répondre. Passez-vous du temps à dessiner, peindre, modeler, créer des vêtements ou écrire ? Etes-vous toujours partant(e) pour une expo ou la visite d'un site ? Connaissez-vous des artistes dans les domaines qui vous intéressent ? Pouvez-vous citer par exemple 3 grands designers ? Ou 3 grands créateurs de mode ? Si vous optez pour un autre parcours d'études, vous saurez vous entourer des créatifs pour créer votre start-up ou entreprise innovante, créer un concept, produire des films...

Votre score ne correspond à aucun des résultats ci-dessus ●

VOTRE VOIE EST AILLEURS

Plus de réflexion ? Plus de sécurité ? Plus de contact ? Besoin de vous sentir utile auprès des autres ? Besoin d'un environnement de travail plus stable ? Votre profil n'est pas celui de l'artiste ou créatif entrepreneur... Si le monde de l'art vous intéresse, c'est peut-être du côté de la gestion culturelle, ou de la recherche qu'il faut regarder... Si l'innovation vous tente, ce sera plutôt en tant qu'ingénieur ? chercheur ? Vos réponses correspondent à d'autres profils, plus réfléchis ou plus méthodiques, ou plus techniques, ou encore tournés vers les autres ou le contact... Cela ne vous empêchera pas d'aller vers des environnements professionnels innovants ou créatifs...



Cinéma d'Animation, Effets Spéciaux, Jeu Vidéo & Technologies temps réel

ATELIER DES BEAUX-ARTS | ARTISAN DE L'IMAGE ANIMÉE
ARTISAN DU JEU VIDÉO



Comment postuler en DNMADE ?

Le DNMADE est le nouveau diplôme national des métiers d'art et du design. Il remplace notamment les BTS en arts appliqués. Pour vous y inscrire, il faut passer par Parcoursup, qui répertorie près de 300 cursus. Vous avez droit à 10 vœux et 20 sous-vœux. Explications.



Mis en place à partir de septembre 2018, le DNMADE a remplacé définitivement, à la rentrée 2019, l'ensemble des MANAA (mises à niveau en arts appliqués), DMA (diplômes des métiers d'art) et BTS (brevets de technicien supérieur) en arts appliqués.

Ce nouveau diplôme valant grade de licence se décline en 14 mentions (dont graphisme, mode, espace, numérique, objet...) et en parcours (« designer graphique » et « designer typographe » pour un DNMADE mention graphisme, par exemple).

Le DNMADE est une formation sélective accessible à tous les bacheliers, offrant rarement plus de 15 places pour des centaines, voire des milliers de candidatures. Comme pour les CPGE (classes préparatoires aux grandes écoles) ou les IFSI (instituts de formation en soins infirmiers), Parcoursup vous offre la possibilité de formuler des vœux et sous-vœux.

1 MENTION = 1 VŒU

Si vous n'avez qu'une seule information à retenir, ce serait celle-ci : une mention (animation, graphisme, etc.) = un vœu. Vous pouvez formuler jusqu'à 10 vœux.

/// Le DNMADE est une formation sélective accessible à tous les bacheliers, offrant rarement plus de 15 places pour des centaines, voire des milliers de candidatures. ///

Pour postuler à un DNMADE, il faut impérativement passer par la plate-forme Parcoursup.

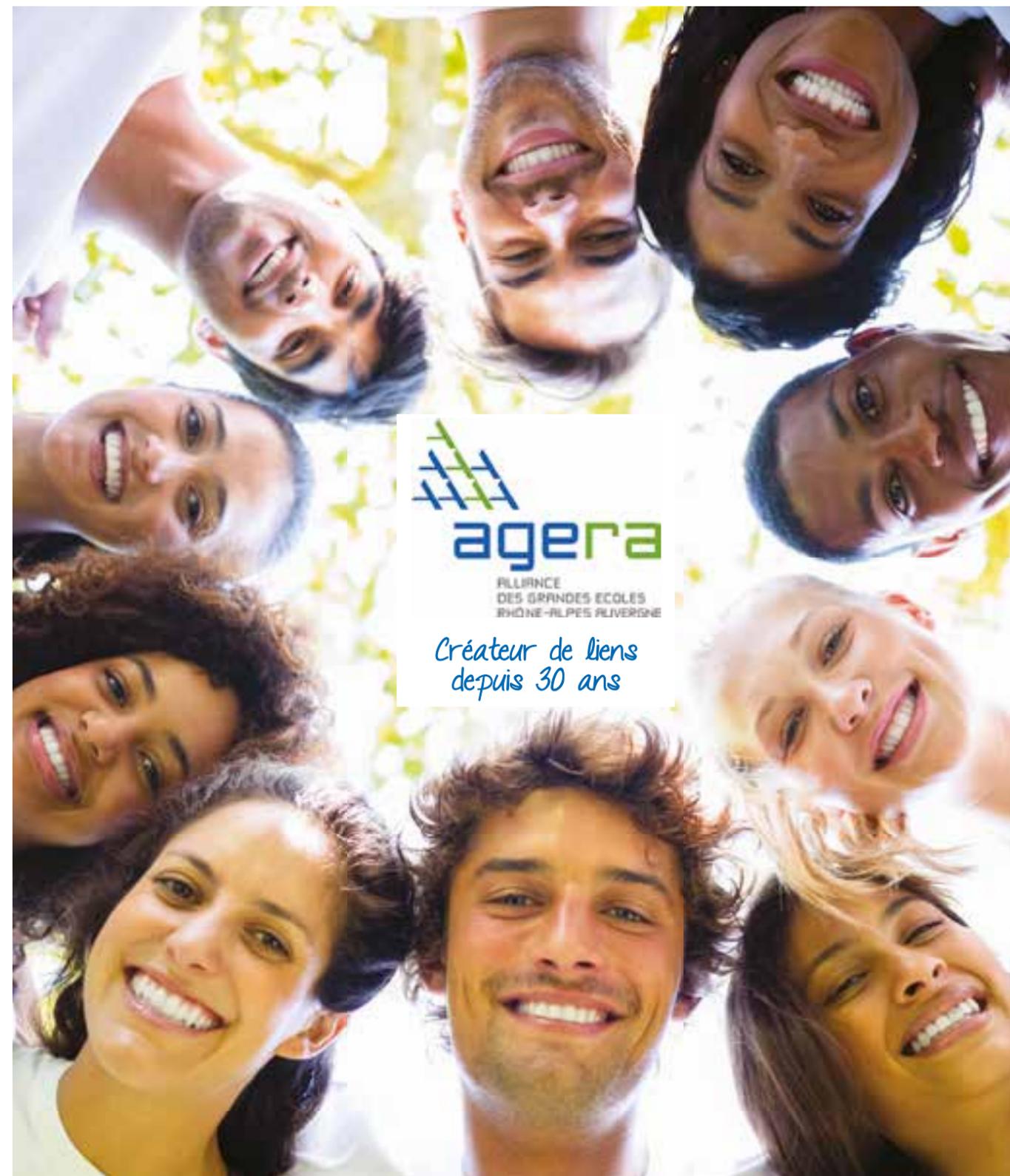
Parcoursup ne vous offre pas la possibilité de classer vos vœux par ordre de préférence. Imaginons que vous faites le vœu 1 suivant : « DNMADE mention animation ». Pour ce vœu, vous avez droit à 10 sous-vœux maximum, c'est-à-dire à 10 établissements scolaires français différents. Tout comme les vœux, les sous-vœux ne peuvent pas être classés par ordre de préférence. Pour les lycées et les écoles supérieures des arts appliqués qui proposent deux parcours pour la mention animation (« cinéma d'animation » et « animation au service du réel » par exemple), les deux parcours comptent pour deux sous-vœux. En vœu 2, vous pouvez choisir une tout autre mention, comme « objet » ou « numérique ».

20 SOUS-VŒUX MAXIMUM

Vous n'avez droit qu'à 20 sous-vœux DNMADE en tout et pour tout. Si vous

formulez 10 sous-vœux en vœu 1, puis 10 sous-vœux en vœu 2, vous ne pouvez donc plus ajouter de vœu en DNMADE. Chaque vœu doit être rattaché à un sous-vœu, ou plusieurs, puisqu'il n'est pas possible de choisir une mention sans choisir un établissement. Toutefois, précisons que six des 14 mentions sont dispensées dans moins de 10 formations. Ces mentions sont les suivantes : animation, innovation sociale, instrument, livre, ornement, et patrimoine. Dans le cas où vous épuisez vos sous-vœux dès le deuxième vœu, vous pouvez encore formuler huit vœux (pour atteindre la limite des 10 vœux), soit pour des formations non sélectives (licences, par exemple), soit pour des cursus pour lesquels les sous-vœux ne sont pas comptabilisés (écoles d'ingénieurs). Autrement dit, vous pouvez dépasser les 20 sous-vœux, à condition que vous ne vous limitiez pas au DNMADE. **MR**

Plus d'infos à retrouver sur letudiant.fr



agera
ALLIANCE
DES GRANDES ÉCOLES
RHÔNE-ALPES AUVERGNE

Créateur de liens
depuis 30 ans

UN RÉSEAU DE 42 GRANDES ÉCOLES EN RÉGION RHÔNE-ALPES-AUVERGNE

- + Diversité des formations et des écoles fédérées à l'AGERA : management, ingénieur, architecture, art, études politiques, enseignements spécialisés.
- + Pédagogies innovantes : par projets, fab et learning labs.
- + Rayonnement et mobilité internationale.
- + Insertion professionnelle assurée.

PORTRAIT ROBOT

Écoles d'art : Quels sont les attendus Parcoursup ?

Texte : Mersiha Nezic - Illustration : Mathieu Pype

L'ensemble des écoles de la création artistique sous tutelle du Ministère de la Culture intègrent la plate-forme Parcoursup en 2020, même si les concours d'entrée sont maintenus. Que faut-il savoir des attendus Parcoursup pour les écoles d'art ?

ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART, ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ART (ARTS PLASTIQUES, DESIGN...) ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARTS APPLIQUÉS (ESAA)

COMPÉTENCES REQUISES :

- ESPRIT DE CRÉATIVITÉ
- GOÛT PRONONCÉ POUR LA CONCEPTION, LA RÉALISATION
- OUVERTURE D'ESPRIT ET CURIOSITÉ
- ENVIE DE TRANSMETTRE AUX AUTRES

DNMADE

(DIPLOME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN)

COMPÉTENCES REQUISES :

- SENS DE L'IMAGINATION ET DE L'INITIATIVE
- ESPRIT DE SYNTHÈSE ET D'ANTICIPATION
- APPÉTENCE POUR LES TECHNIQUES DE CRÉATION TRADITIONNELLES ET NUMÉRIQUES, LES SAVOIR-FAIRE ET LES MODES DE FABRICATION
- CAPACITÉS D'ORGANISATION ET D'AUTONOMIE, DISPOSITIONS AU TRAVAIL EN ÉQUIPE

ARCHITECTURE

COMPÉTENCES REQUISES :

- CAPACITÉ À APPRÉHENDER LA SPATIALITÉ
- GOÛT POUR LA CRÉATION, L'INVENTION, LA FABRICATION
- GOÛT POUR LES QUESTIONS SOCIALES, ENVIRONNEMENTALES ET CULTURELLES
- ENVIE DE RENDRE OPÉRATIONNELS LES SAVOIRS SCIENTIFIQUES
- OUVERTURE D'ESPRIT ET LA CAPACITÉ DU TRAVAIL EN ÉQUIPE
- INTÉRÊT POUR L'EXPRESSION GRAPHIQUE

DIPLOME DES MÉTIERS D'ART : CINÉMA D'ANIMATION

COMPÉTENCES REQUISES :

- S'INTÉRESSER AUX DOMAINES DE LA CRÉATION PASSÉE ET CONTEMPORAINE DANS LEUR DIVERSITÉ ET COMPLÉMENTARITÉ.
- POSSÉDER DES CAPACITÉS D'ORGANISATION ET D'AUTONOMIE, MAIS ÉGALEMENT DES DISPOSITIONS AU TRAVAIL EN ÉQUIPE.
- DÉVELOPPER SA CURIOSITÉ SUR LE MONDE ET LES PHÉNOMÈNES DE SOCIÉTÉ POUR STIMULER SON SENS DE L'IMAGINATION ET DE L'INITIATIVE.

ÉCOLE PIVAUT

NANTES - RENNES - MONTRÉAL



PRÉPA MISE À NIVEAU
ARTS APPLIQUÉS

PRÉPA MISE À NIVEAU
DESSIN NARRATIF

MOTION
DESIGN GRAPHIQUE

ILLUSTRATION

DÉCORATION PEINTE

ANIMATION 2D

ANIMATION 3D

BANDE DESSINÉE

CONCEPT ART

L'ÉCOLE PIVAUT À MONTRÉAL

CAMPUS
PIVAUT
MONTRÉAL - NANTES - RENNES



MISE À NIVEAU EN DESSIN NARRATIF

AEC ANIMATEUR 2D

CONCEPT ART

26 Rue Henri Cochard
44000 Nantes

5333 Avenue Casgrain, Suite 304
Montréal, QC H2T 1X3

02 40 29 15 92

438 290-5037

www.ecole-pivaut.fr

www.ecole-pivaut.ca

l'Étudiant
Vous avez rendez-vous avec l'avenir.

**Avant de trouver
son stage,
c'est mieux
de savoir où
le chercher.**

letudiant.fr, c'est plus de 15 000 offres
de stages et d'emplois tous secteurs
d'activités confondus.



L'ÉCOLE DES MÉTIERS CRÉATIFS & NUMÉRIQUES

L'IDEM **CREATIVE ARTS SCHOOL**
FRANCE - BARCELONE



JPO Perpignan
29 FEV. 2020

JPO Barcelone
28 MARS 2020

- // Double campus
Perpignan & Barcelone
- // Double diplôme
- // RNCP NIVEAU II
Bac +3/+4
- // ERASMUS+
- // Apprentissage
possible en CFA

NOS SECTIONS

- // Audiovisuel
- // Métiers du son
- // Graphic design
- // Animation 2D-3D
- // Animation jeux vidéo
- // WEB & développement



CFA Régional Transfrontalier
INDUSTRIES CRÉATIVES & NUMÉRIQUES



l'idem[®]
CREATIVE ARTS SCHOOL

FRANCE | BARCELONA
GRAPHIC DESIGN
ANIMATION 2D-3D
AUDIOVISUEL
AUDIO ENGINEERING

www.lidem.eu
info@lidem.eu
04 68 92 53 84

Animation, jeu vidéo

De l'Amérique au Japon, les diplômés des écoles françaises d'animation et de jeu vidéo ont le vent en poupe. Leur profil généraliste et leur culture artistique sont appréciés des recruteurs.

Texte : Christine Piedalu



L'école Rubika à Valenciennes (59) favorise l'ouverture vers l'international.



CLÉMENCE OTTEVAERE, 23 ans, master de Supinfocom (Rubika) à Valenciennes (59) Réalisatrice numérique.

J'ai toujours aimé dessiner. Pendant ma dernière année de collège, je suis allée aux journées portes ouvertes de l'ESAAT à Roubaix. Cela m'a beaucoup plu et j'ai choisi d'y poursuivre ma scolarité. Après le bac j'ai passé le concours de Supinfocom. Sur une cinquantaine d'étudiants, nous étions 3 ou 4 à venir des arts plastiques, beaucoup étaient des bac S et généraux après une année de mise à niveau, des étudiants étrangers...

En 4^e année on doit réaliser seul un film d'animation d'une minute et préparer le projet de groupe de dernière année. Sur les 50 projets présentés, 12 ont été choisis. Mon projet de film a été retenu et 7 étudiants sont venus travailler avec moi. A terme j'aimerais travailler à la réalisation de longs métrages. Dans un premier temps je souhaite intervenir dans la modélisation des personnages et l'expression faciale. **Mon conseil.** J'ai choisi Supinfocom parce qu'il permettait d'aller jusqu'à bac+5, or le master est très apprécié des grandes entreprises partout dans le monde.

Le secteur de l'animation en France se porte bien. Le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) recense 7 films d'animation produits en 2018 pour 32 exploités dans des salles étrangères. En 2017 l'animation compte plus de 7.200 salariés, 1.000 emplois de plus qu'en 2016. Le SNJV (Syndicat national du jeu vidéo) précise lui que 59% des entreprises souhaitent recruter en 2019, ce qui générerait la création de 1.200 à 1.500 emplois en France.

GOBELINS, UNE ÉCOLE DE HAUT NIVEAU

La France s'est dotée depuis longtemps d'écoles de haut niveau. La doyenne, l'école de l'image Gobelins, créée par la CCI (chambre de commerce et d'industrie) de Paris, propose une formation de concepteur et réalisateur en quatre ans, accessible après le bac pour les moins de 25 ans. Pour Caroline Souris, cofondatrice de la société de production TeamTO, la valeur ajoutée de l'école réside dans sa spécialisation en cinéma d'animation.

LA BELLE NOTORIÉTÉ DE RUBIKA

L'école propose trois filières en animation (Supinfocom), jeu vidéo (Supinfogame) et

JEU VIDÉO

Snjv.org (site du Syndicat national du jeu vidéo) : dossiers complets sur le secteur, les métiers, les rémunérations.

Afjv.com (site de l'Agence française pour le jeu vidéo) : offres d'emploi et de stages, annuaire des studios.

ANIMATION

Afca.asso.fr (site de l'Association française du cinéma d'animation) : liste des festivals, annuaire des studios, des producteurs et des distributeurs.

Reca-animation.com (site du réseau des écoles françaises de cinéma d'animation) : informations sur le métier et les écoles.

design (ISD) et se taille une belle réputation. L'établissement de Valenciennes (59) propose un cursus en cinq ans, accessible après le baccalauréat, et dispose de deux campus à l'étranger, au Canada et en Inde.

DES ÉCOLES APPRÉCIÉES DES RECRUTEURS

D'autres établissements sont prisés des recruteurs, comme l'EMCA (École des métiers du cinéma d'animation), créée par la CCI d'Angoulême (16) l'ESMA, à Montpellier (34), spécialisée dans la 3D et les effets spéciaux ; MoPA à Arles (13) ; La Poudrière, à Valence (26), école de réalisateurs de films d'animation aux petites promotions ; ArtFx, à Montpellier ; l'école Émile-Cohl à Lyon (69).

LA POLYVALENCE DES FRANÇAIS

Les Français ont la réputation de « savoir tout faire ». Une polyvalence très appréciée à l'étranger.

Mais pour rencontrer les créateurs de films, nul besoin de traverser l'Atlantique : le studio Illumination Mac Guff est installé à Paris. Et le renforcement, début 2016, du crédit d'impôt audiovisuel a entraîné la relocalisation en France de plusieurs studios d'animation.

L'ÉCOLE D'ARTS NUMÉRIQUES
NEW 3D GENERAL EDUCATION
Formation initiale et en alternance
DESSIN & TECHNIQUES TRADITIONNELLES / INFOGRAPHIE 2D & 3D



PREPA

ANIME 3D&VFX

GAME ARTS

WWW.NEW3DGE.COM



DIPLÔMES RNCP NIVEAU I (Bac+5)



Architecture

Ouvert à tous les profils d'étudiants et pas seulement aux matheux, le métier d'architecte est aussi créatif que technique.



De la technique, de la minutie et un esprit créatif, telles sont les qualités d'un bon architecte.

Il existe 22 écoles d'architecture en France, dont 20 - les **ENSA** (écoles nationales supérieures d'architecture) - qui dépendent du ministère de la Culture (six en Île-de-France et 14 en régions). Les deux autres sont l'**INSA** (Institut national supérieur des sciences appliquées), à Strasbourg (67), publique, et l'**ESA** (École spéciale d'architecture), à Paris, privée. Toutes deux délivrent des diplômes reconnus comme équivalents à ceux des ENSA.

UNE SÉLECTION DRASTIQUE

Les candidatures pour les ENSA se font via Parcoursup. Première étape, l'examen du dossier : certains établissements regardent les notes dans l'ensemble des disciplines ou seulement certaines matières, d'autres examinent aussi la progression de l'élève et les commentaires des enseignants. Si vous êtes admissible vous recevez un mail via Parcoursup pour prendre rendez-vous à l'oral. L'entretien varie selon les écoles. L'étudiant doit décrocher en trois ans un diplôme d'études en architecture (grade

de licence) puis le DE (diplôme d'État) d'architecte (grade de master) en deux ans. Une sixième année sera nécessaire s'il souhaite obtenir l'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMNP) - ce qui lui permettra de signer ses bâtiments et d'en être légalement responsable. Il pourra alors devenir associé d'une agence ou ouvrir la sienne.

Autre option pour se former à l'architecture : l'**ESA**, une école privée parisienne, membre de la CGE (Conférence des grandes écoles) et dont les diplômes sont visés par le ministère de l'Enseignement supérieur. Les diplômés de l'école privée **Confluence Institute** sont, eux, reconnus au cas par cas. **CP**

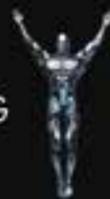
DES DOUBLES CURSUS

L'**INSA de Strasbourg**, école d'ingénieurs dépendant du ministère de l'Enseignement supérieur, propose un cursus d'architecture. Une année de prépa intégrée admet les bacheliers S sur dossier. Les doubles diplômes en architecture et ingénierie ont la cote. C'est le cas à l'**ENSA Lyon** (69), qui s'est associée à Centrale Lyon et à l'INSA Lyon pour former de futurs ingénieurs et architectes. Même schéma à l'**ENSA Nantes** (44), qui propose en plus un double diplôme architecte-manager en partenariat avec Audencia business school. Les études, d'une durée de six ou sept ans, se partagent entre les écoles partenaires.

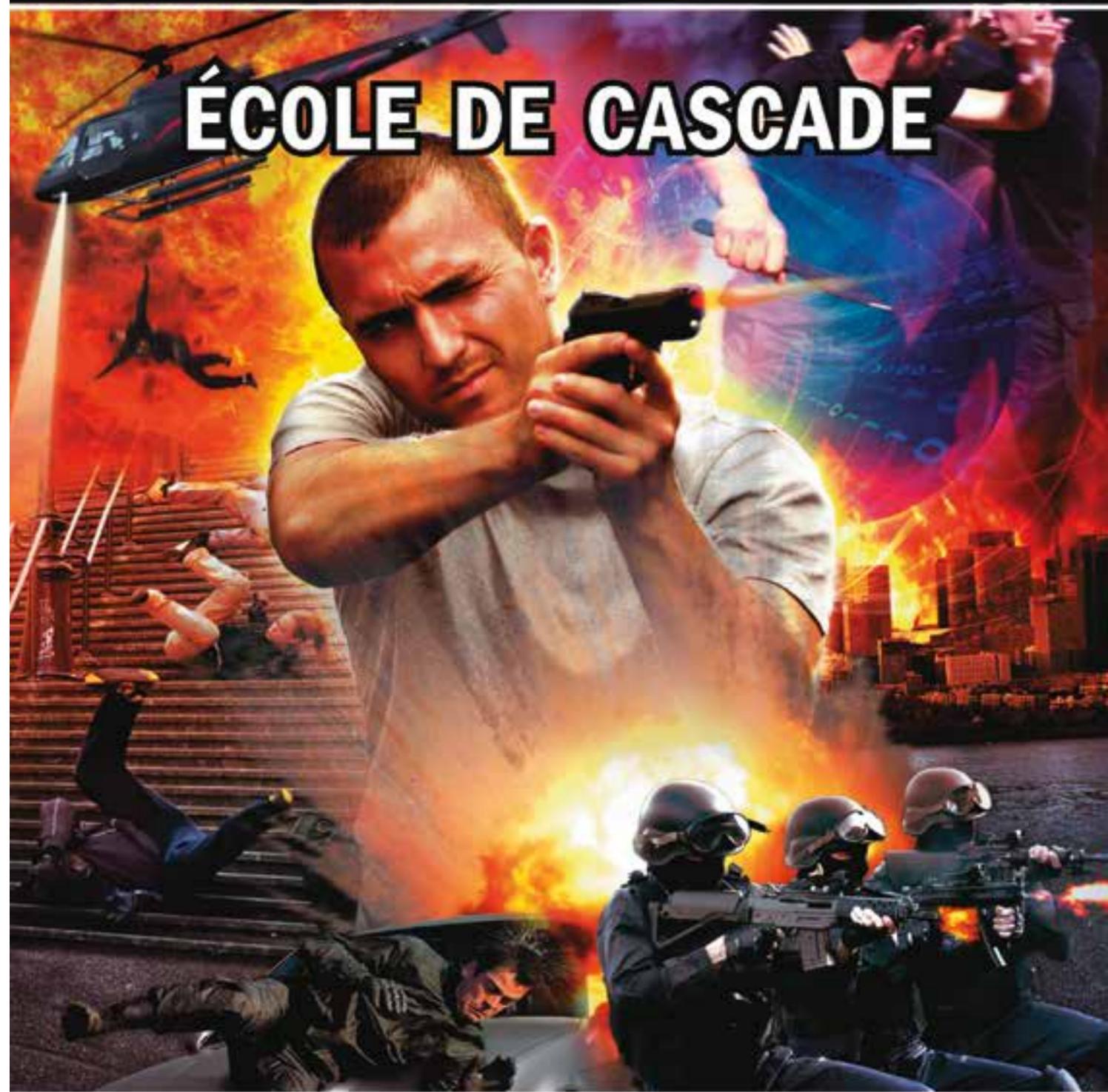
PENSEZ AU MÉTIER DE PAYSAGISTE.

Il existe cinq écoles spécialisées : l'**ESAJ** (École supérieure d'architecture des jardins et des paysages), privée, à Paris, et quatre établissements accessibles à partir d'un bac+2 sur concours commun, l'**ENSP** (École nationale supérieure du paysage) à Versailles (78) et Marseille (13), les **ENSAP** (écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage) à Bordeaux (33) et Lille (59), et l'**ENSNP** (École nationale supérieure de la nature et du paysage) à Blois (41).

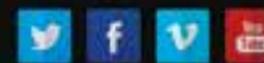
© Jacoblumd/iStock



ÉCOLE DE CASCADE



FORMATION DE CASCADEURS DEPUIS 1984
01 42 59 42 59 - ecoledecascade@actiontraining-prod.com
www.actiontraining-prod.com



Plus d'infos à retrouver sur letudiant.fr



Architecture intérieure

Les émissions de déco à la télévision et l'attention portée à la décoration des hôtels de prestige contribuent à sa popularité. Tenté ? Le métier d'architecte d'intérieur nécessite une bonne dose de créativité et un savoir technique.



L'architecte d'intérieur doit disposer de compétences artistiques mais aussi de la maîtrise des contraintes techniques.

L'architecte d'intérieur aménage des espaces en jouant sur les volumes et les couleurs. Il dessine son projet, dirige les artisans, en fonction des contraintes budgétaires, techniques et légales. Il exerce souvent en indépendant. Il peut aussi travailler pour des agences d'architecture ou des bureaux d'étude spécialisés. Ce métier demande de la créativité et une bonne maîtrise technique. Environ 80 écoles préparent ces professionnels. Le CFAI (Conseil français des architectes d'intérieur) et l'UNAIID (Union nationale des architectes d'intérieur, designers), l'autre organisme de la profession, reconnaissent chacun des formations. Le premier attribue un label tous les trois ans. Pour l'obtenir, les établissements doivent satisfaire à un certain nombre de critères et s'engager à suivre une charte ; à ce jour, 15 écoles publiques et privées en bénéficient. L'école Camondo, l'école Boulle, l'ES-AG-Penninghen, l'ENSAD (École nationale supérieure des arts décoratifs) et l'ENSAAMA Olivier-de-Serres, à Paris, sont les plus reconnues, pour leur ancienneté, la qualité de leur diplôme à bac+5, et leurs enseignants.

D'autres établissements sont réputés, comme LISAA (Institut supérieur des arts appliqués), présent dans six villes : Rennes (35), Paris et depuis 2018 la formation a ouvert à Nantes (44), Strasbourg (67) et Bordeaux (33), l'École bleue, l'ESAIL (École supérieure d'architecture intérieure de Lyon) ou encore l'ESDAC, école de design à Aix-en-Provence (13), Marseille (13), Montpellier (34), Clermont-Ferrand (63) et Istres (13) ou bien l'Académie Charpentier à Paris. Certains proposent aussi des formations initiales recrutant au niveau bac, et dont le premier cursus diplômant dure de trois à cinq ans (y compris la classe prépa). S'ajoutent les écoles

supérieures d'arts appliqués qui vont jusqu'au DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués), de niveau I et de grade master.

DESIGNER OU ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ?

Architecte d'intérieur et designer sont deux métiers très proches. Les agences recrutent aussi des designers pour travailler sur des projets d'architecture intérieure, dont ceux issus de l'École de design Nantes-Atlantique et de l'école Strate, à Sèvres (92). Les diplômés des écoles d'architecture reconnues par l'État comme l'ENSAPLV et l'ENSAPB (écoles nationales supérieures d'architecture Paris-la-Villette et Paris-Belleville) sont également très prisés. Enfin, le double diplôme de designer-architecte d'intérieur de Camondo, établissement privé couplé avec le musée des Arts décoratifs (MAD) à Paris, est apprécié. Les recruteurs exigent de plus en plus une formation en cinq ans. Pour choisir votre école, vous pouvez aussi vérifier si l'établissement présente des « plus » : la charte Erasmus+ (qui permet des échanges avec des écoles européennes), l'appartenance à un organisme professionnel ou un titre certifié... CP

CONSEIL

Pensez au DNMADE (diplôme national des métiers d'art et du design) mention espace, matériaux ou numérique. Il se prépare en trois ans.

Plus d'infos à retrouver sur letudiant.fr



ÉCOLE BLEUE

GLOBAL DESIGN PARIS

ATELIER PRÉPARATOIRE
AUX ÉCOLES D'ARTS APPLIQUÉS

CYCLES SUPÉRIEURS
DESIGN GLOBAL
ARCHITECTURE INTÉRIEURE
DESIGN PRODUIT
DESIGN GRAPHIQUE

SCÉNOGRAPHIE CULTURELLE ET ÉVÉNEMENTIELLE

TITRE CERTIFIÉ NIVEAU I (BAC +5)

PORTES OUVERTES
27, 28, 29 MARS

ecole-bleue.fr

• ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ RECONNU PAR LE CFAI (CONSEIL FRANÇAIS DES ARCHITECTES D'INTÉRIEUR).

• FORMATION (ARCHITECTURE INTÉRIEURE / DESIGN) CERTIFIÉE PAR L'ÉTAT NIVEAU I RNCP (NIVEAU 7 EU), PLUS HAUT NIVEAU DE RECONNAISSANCE POSSIBLE.

Erasmus+
artistik rezo CFAI

RUBIKA

L'ÉCOLE DES TALENTS DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE

CLASSE PRÉPARATOIRE

ART ET DESIGN

JEU VIDÉO

GAME ART
GAME DESIGN
GAME PROGRAMMING

ANIMATION

ANIMATION 3D
VFX EFFETS SPÉCIAUX

DESIGN INDUSTRIEL

DESIGN TRANSPORT
DESIGN PRODUITS
DESIGN NUMÉRIQUE
DESIGN D'INTERACTION



PORTES OUVERTES : 08 FÉVRIER 2020

RUBIKA-EDU.COM

Arts plastiques

Il existe une cinquantaine d'écoles supérieures d'art. Aussi mieux vaut bien se renseigner sur les spécialités proposées par les établissements avant de passer les concours. Dans tous les cas, il faut savoir travailler seul et avoir un certain niveau artistique.



L'ENSBA (École nationale supérieure des beaux-arts) de Paris est l'école d'art la plus prestigieuse. Les étudiants y viennent du monde entier. Moins de 10% des candidats sont reçus au concours d'entrée ouvert aux bacheliers majeurs. Un diplôme clôture les trois premières années. Puis les étudiants continuent deux ans pour décrocher le **DNSAP** (diplôme national supérieur d'arts plastiques), de grade master, propre à l'ENSBA.

DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART SUR TOUT LE TERRITOIRE

Deux autres écoles prestigieuses délivrent leur propre diplôme : l'**ENSAD** (École nationale supérieure des arts décoratifs), surnommée « les Arts déco », et l'**ENSCI** (École nationale supérieure de création industrielle)-Les Ateliers à Paris, toutes deux orientées vers le design. Les écoles supérieures d'art (ex-Beaux-Arts) (liste sur andea.fr) ont chacune leur

Les candidats aux écoles d'arts plastiques sont nombreux mais les places sont chères.

CONSEIL
Pour vous entraîner, pensez par exemple aux cours municipaux pendant l'année scolaire et l'été.

MÉTIER

La palette est large mais il n'est pas facile de percer. En fonction de ses talents et de son cursus, on peut devenir peintre, dessinateur, illustrateur, sculpteur, vidéaste, enseignant, maquettiste, performeur, photographe...



ANTOINE MEIJER, 23 ANS, DNSEP (grade master) option Art, mention bande dessinée de l'École européenne supérieure de l'image (EESI) d'Angoulême (16).

En entrant à l'EESI d'Angoulême après mon bac ES puis un an à Prép'Art Toulouse, je pensais suivre le master BD. Mais les trois premières années d'école poussent à être curieux, on comprend que la BD n'est pas le seul médium qui permette de s'exprimer et de raconter.

En 5^e année j'ai donc gardé l'option Art, mention BD. Les cours sont les mêmes pour tous les étudiants option Art, seule différence, pour mon diplôme devant un jury d'artistes, j'ai davantage présenté la partie BD de mes productions. La dernière année sert à construire son mémoire, préparer le compte-rendu de ses années à l'EESI, etc. Avec un collectif de 20 personnes, nous allons réaliser un magazine mensuel sur un an de publication. C'est une première étape pour se lancer. **Mon conseil.** En 4^e année je suis allé 6 mois à Hambourg en Erasmus dans une université. Il n'y avait pas que des écoles d'art. On sort de son milieu et c'est excellent.

spécialité, la photographie à Arles (13), la BD à Angoulême (16)... La majorité propose le **DNA** (diplôme national d'art), de grade licence en trois ans, et le **DNSEP** (diplôme national supérieur d'expression plastique), en deux ans de grade master.

SUIVRE UNE ANNÉE DE PRÉPARATION

Après le bac, il est possible de suivre une préparation d'un an. La plupart des classes prépa sont privées, mais 21 sont publiques. (liste sur letudiant.fr et apea.fr). L'ENSBA de Paris offre la possibilité dès 16 ans de suivre des stages d'été. **Plusieurs lycées, à Bourges (18), Fontenay-sous-Bois (94), Lyon (69), Montgeron (91), Reims (51)...** proposent une CAAP (classe d'approfondissement en arts plastiques) en un an. Par ailleurs, la **fondation Culture & Diversité** aide des jeunes issus de lycées défavorisés à intégrer une école d'art.

DES LICENCES ET MASTERS À L'UNIVERSITÉ

L'École normale supérieure (ENS) Paris-Saclay, ex ENS Cachan, dispose d'un département design. L'entrée se fait au niveau licence, après un concours auquel préparent l'école Duperré à Paris et quatre lycées : La Martinière-Diderot à Lyon, Rive-Gauche à Toulouse (31), Alain-Colas ESAAB à Nevers (58) et Hemingway à Nîmes (30). **CP** (fondationcultureetdiversite.org).

EAP PrépaSeine

Préparez les concours des grandes écoles nationales d'art, d'illustration, de design, d'architecture et d'animation



EAP InfoSeine3D

Devenez perspectiviste 3D
Stage en entreprise assuré par l'école



JPO le 8 et 9 février 2020 de 13h à 19h
10 bis rue de Seine 75006 Paris
Déclarée auprès du rectorat
Régime étudiant - Agréée formation pro
01.43.54.23.14 ecole.eap@free.fr
<https://eapseine.fr>



Opéra national de Lorraine

MÉTIERS DES ARTS DE LA SCÈNE CFA

LICENCE PROFESSIONNELLE **MÉTIERS DE LA SCÈNE LYRIQUE**

Formation aux métiers de régisseur de scène, régisseur d'orchestre, chargé de production, bibliothécaire musical

NOUVEAU!

LICENCE PROFESSIONNELLE **ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS ET PARTENARIATS DANS LE SPECTACLE VIVANT**

Formations en alternance

Grand Est Alsace Champagne-Ardenne Lorraine Afdas

Renseignements **WWW.CFA-OPERAORCHESTRE.FR**

03 83 85 33 20 | cfa@opera-national-lorraine.fr
CFA des métiers des arts de la scène | Opéra national de Lorraine
1, rue Sainte-Catherine | 54000 Nancy

Arts du spectacle

L'univers du spectacle est aussi attirant qu'exigeant. Les conditions de travail y sont souvent difficiles, et les places rares supposent une volonté farouche. Talent et patience sont des qualités à développer... en passant par une école.



Le ministère de la Culture répertorie 33 établissements d'enseignement supérieur du spectacle vivant délivrant plus de 40 diplômes de musique, danse, théâtre, arts du cirque. L'admission se fait sur concours, mais il est possible d'entrer par une VAE (validation des acquis de l'expérience). Il existe aussi des classes préparatoires, comme à l'**École de la Comédie** de Saint-Étienne (42), pour les arts dramatiques.

POUR LES COMÉDIENS, LE CONCOURS DU CNSAD

Si vous souhaitez devenir comédien, ne ratez pas les journées de juin du **CNSAD** (Conservatoire national supérieur d'art dramatique), à Paris. Vous pourrez voir les élèves sur scène, discuter avec eux ou leurs professeurs. Pour vous y présenter, vous devez avoir suivi une formation théâtrale intensive d'au moins une année dans un conservatoire à rayonnement régional, départemental, communal ou intercommunal, ou dans un cours d'art dramatique privé. Certains conservatoires se sont associés à des universités pour diplômer leurs élèves à bac+3. C'est le cas d'une formation théâtrale au CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional) avec la Licence Lettres

Acteur, mais aussi scénographe, régisseur : les métiers des arts du spectacle sont nombreux et variés.

CONSEIL

N'attendez pas ! Entraînez-vous sans relâche dans votre discipline, et ce, dès le plus jeune âge.

Plus d'infos à retrouver sur letudiant.fr



et arts parcours théâtre de l'**Université de Cergy-Pontoise** (95), ou du **Conservatoire de Colmar** (68) avec la licence Arts du Spectacle parcours Etudes théâtrales de l'Université de Strasbourg (67).

Le ministère de la Culture a signé avec dix écoles de théâtre une charte baptisée « Plateforme pour la formation du comédien » qui offre certaines garanties. Outre le CNSAD, deux autres établissements publics font partie des signataires : l'**École supérieure d'art dramatique** du Théâtre national de Strasbourg et l'**ENSATT** (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre), à Lyon (69). La première forme des comédiens, des régisseurs, des scénographes, des metteurs en scène, des dramaturges. La seconde propose aussi des formations pour devenir concepteur lumière, son, metteur en scène, administrateur du spectacle vivant... Autres écoles signataires : l'**ESTBA** (École supérieure de théâtre Bordeaux-Aquitaine) à Bordeaux (33), l'École du Théâtre national de Bretagne, à Rennes (35), l'**ESAD** (École supérieure d'art dramatique), à Paris...

LES FUTURS CIRCASSIENS ET DANSEURS ONT LE CHOIX

Pour la danse, le ministère de la Culture

répertorie 16 établissements publics d'enseignement supérieur, dont l'**École de danse de l'Opéra** national de Paris et le **CNSMD** (Conservatoire national supérieur musique et danse) de Paris et de Lyon, où les élèves suivent cinq ans d'études.

Quant au cirque, l'**École nationale des arts du cirque**, à Rosny-sous-Bois (93), l'**Académie Fratellini**, à Saint-Denis (93), ou le **Centre national des arts du cirque** (CNAC), à Châlons-en-Champagne (51), proposent un cursus en trois ou quatre ans menant au DNSP (diplôme national supérieur professionnel) d'artiste de cirque (niveau licence). Enfin, pour les férus de marionnettes, l'**ESNAM** (École nationale supérieure des arts de la marionnette)-IIM (Institut international de la marionnette), à Charleville-Mézières (08), offre une formation gratuite (équivalent licence) en trois ans.

DES CURSUS UNIVERSITAIRES

Plus d'une vingtaine d'universités proposent des licences en arts du spectacle avec des spécialités en danse et théâtre, à l'instar de la licence arts du spectacle, option cinéma, danse et théâtre à Strasbourg, ou de la licence d'études théâtrales à la Sorbonne-Nouvelle. **CP**

© Matija Keber/iStock

ESEC-ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES PARIS

enseignement supérieur libre

Formations professionnelles (niveau II / licence-maîtrise)

RÉALISATION / SCÉNARIO / PRODUCTION / MONTAGE SFX /

2 années d'études + stages professionnels

Accès post bac par une année préparatoire additionnelle

21 rue de Cîteaux F-75012 Paris / t. +33 (0)1 43 42 43 22 / info@esec.edu

www.esec.edu

JOURNÉES PORTES OUVERTES À PARTIR DE JANVIER 2020

BOURSE HILDEGARDE
pour la promotion de la diversité dans le cinéma

Possibilité de bourses d'études pour les nouveaux étudiants de la classe préparatoire

Audiovisuel et cinéma

Avec 237 longs-métrages produits en 2018, le secteur audiovisuel se porte bien. Passer par une école spécialisée fournit de solides compétences et des contacts indispensables.



Le cinéma français peut être optimiste. Outre que la production de films 100% d'initiative française est foisonnante, c'est celui qui en Europe résiste le mieux à la concurrence du cinéma américain. Est-ce pour autant un secteur qui embauche ? Selon l'Observatoire de la production audiovisuelle et cinématographique, il affiche une forte croissance tant pour les emplois en CDI que pour les équivalents temps plein. En revanche, l'activité reste très précaire : plus de 80% des salariés ont un CDD.

BTS ET LICENCES

Le BTS (brevet de technicien supérieur) métiers de l'audiovisuel est un bon début après un bac S. Orienté « télé », ce diplôme permet de poursuivre en école de cinéma. Pour ceux qui n'auraient pas le bac S, des établissements à **Corbeil-Essonnes** (91), **Marseille** (13), **Nancy** (54) ou encore **Sarlat** (24) proposent une année de MANCAV (mise à niveau en cinéma audiovisuel). Il existe des licences préparant aux métiers du cinéma dans plusieurs universités, à **Paris 1 Panthéon-Sorbonne**, à **Sorbonne**

Avant de choisir son école, il faut faire attention à sa reconnaissance par l'Etat et à l'inscription de la formation au RNCP.

CONSEIL

Pensez aux classes préparatoires littéraires (hypokhâgne-khâgne), option cinéma.

Plus d'infos à retrouver sur letudiant.fr



Nouvelle-Paris 3, à **Paris-Est Marne-la-Vallée** (77), **Lille 3** (59) et **Paul-Valéry Montpellier 3** (34)... Toulouse-Jean-Jaurès (31) a, de son côté, créé une école publique, aujourd'hui réputée : **l'École supérieure de l'audiovisuel**. Au total, en France, une vingtaine de licences dispensent un enseignement dans le domaine du cinéma.

PUBLIC OU PRIVÉ

Deux écoles publiques sont très reconnues dans le milieu du cinéma : **la Fémis** (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son), à Paris, et **l'ENS** (École nationale supérieure) Louis-Lumière, à Saint-Denis (93). Accessibles sur concours après un bac+2, elles sont très sélectives : la Fémis admet environ 5% des candidats. Pour se préparer aux concours, il est possible de passer par une année de prépa « audiovisuel ». Beaucoup d'écoles privées offrent aussi une formation de qualité, comme **l'ESRA** (École supérieure de réalisation audiovisuelle), à Nice (06), Paris et Rennes (35), Bruxelles et New York ; le **CLCF** (Conservatoire libre du cinéma français), à Paris ; **3IS** à Bordeaux (33) et Élancourt (78) ; **EICAR** (École interna-

tionale de création audiovisuelle et de réalisation), à Saint-Denis ; **INA sup**, à Bry-sur-Marne (94) ; **Le Fresnoy**, à Tourcoing (59)... Pour choisir son établissement parmi les quelque 130 écoles de cinéma et d'audiovisuel, il faut regarder s'il possède des équipements récents et des caméras à disposition. La reconnaissance de l'école par l'État est un autre critère à retenir, ainsi que l'inscription de la formation au RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles), qui attribue un niveau d'aptitude professionnelle à un titre. Enfin, plus une école est ancienne, plus elle comptera de diplômés qui aideront les étudiants à trouver des stages.

ATTENTION AUX COÛTS !

Le montant des frais de scolarité varie de 6 000 à 8 500 € par an dans le privé sur deux ou trois ans. L'alternance est un moyen de financer ses études : **l'EMC** (École supérieure des métiers de l'image, du son et du Web) à Malakoff (92), **le Cifacom** à Paris et **EICAR** offrent cette possibilité. L'étudiant ne paie aucuns frais et est rémunéré par l'entreprise ! **CP**

FORMATION AUX MÉTIERS DU CINÉMA, DU SON ET DU FILM D'ANIMATION

DIPLÔME VISÉ CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Diplôme visé par l'État à BAC +3



INSCRIPTION SUR PARCOURSUP

TOUS LES MERCREDIS - RÉUNION ET VISITE DES STUDIOS À 15H

135, avenue Félix Faure . 75015 PARIS . 01 44 25 25 25

www.esra.edu

Enseignement supérieur technique privé reconnu par l'État

Design

Vous rêvez de fabriquer des objets aussi utiles que beaux ? Le métier de designer varie selon les secteurs. La formation vise à développer les compétences artistiques et surtout techniques.



Le secteur automobile a longtemps été le plus gros recruteur de designers. Aujourd'hui, tous les secteurs font appel à ces professionnels qui savent joindre l'utile à l'agréable. À la fois curieux, rigoureux et créatif, le futur designer devra, idéalement, avoir suivi une formation longue.

On compte plus de 90 écoles de design produit en France. Pour faire partie des meilleures, trois ingrédients :

- des partenariats avec les industriels.
- des doubles diplômes.
- une ouverture à l'international.

DES ÉCOLES DE RENOM

Parmi les établissements les plus réputés, on trouve à Paris l'école **Boule**, l'**ENSAD** (École nationale supérieure des arts décoratifs), l'**ENSCI** (École nationale supérieure de création industrielle)-Les Ateliers, l'**ENSAAMA Olivier-de-Serres**, l'**École de design Nantes-Atlantique**, à Nantes (44), ou encore l'**école Strate**, à Sèvres (92).

La France compte actuellement 90 écoles de design produit.

CONSEIL
Vérifiez que l'école propose des périodes de stages assez longues pour que vous puissiez découvrir le métier et développer votre réseau.

L'**ENSCI-Les Ateliers** s'appuie sur une pédagogie par projet. Les étudiants expérimentent, passent quotidiennement de la "pensée" au "faire" et réciproquement aussi bien pour le cursus Créateur industriel que pour celui de Designer textile.

L'**école Strate**, appartient au réseau Studialis-Galileo Global Education, qui regroupe 47 écoles de référence dans le

MÉTIER

L'**APCI** (Agence pour la promotion de la création industrielle) dénombre au moins 11 métiers différents. Son activité s'étend à tous types de produits, de la grande consommation aux biens d'équipement. Le packaging designer conçoit les emballages, le product designer les produits, le designer graphique et sonore l'identité visuelle et sonore d'une marque... Il travaille en entreprise ou en agence.

monde. Elle est spécialisée dans les transports et leader de cette spécialité en France. Elle propose notamment 3 masters accessibles de bac+3 à bac+5 en : Réalité virtuelle et Augmentée ; Transport, Villes intelligentes (les deux dernières en anglais).

L'**École de design Nantes Atlantique** bénéficie du réseau d'entreprises de la chambre de commerce et d'une ouverture sur l'international. Elle propose d'ailleurs un cycle master délocalisé, dans 3 pays : à l'Académie des Beaux-Arts de l'Université de Shanghai (Chine), en association avec l'Université MacKenzie à Sao Paulo (Brésil), avec le MIT de Pune (Inde).

L'**ENSAAMA Olivier-de-Serres** a, elle, noué des accords prestigieux, par exemple avec le Comité Colbert (Dior, Guerlain, Hermès...).

L'**école de l'image Gobelins** à Paris lance trois nouveaux bachelors à la rentrée 2019, designer interactif ; développeur interactif ; graphiste motion designer.

TRANSDISCIPLINARITÉ

Les cursus d'ingénieur-designer et de designer-manager sont très prisés des recruteurs. Sachez aussi que quatre écoles (**Boule, Duperré, ENSAAMA Olivier-de-Serres et Estienne**) proposent un diplôme de design en commun transdisciplinaire au niveau master, baptisé post-DSAA. D'autres établissements cotés proposent aussi des cursus spécifiques en design, comme l'**ISD Rubika**, à Valenciennes (59), l'**école Camondo**, à Paris et Toulon (83) à partir de la rentrée 2019, l'**ESAD** (École supérieure d'art et de design) à Reims (51) et Saint-Étienne (42). **CP**

école

intuit.lab

STRATEGY

DESIGN & DIGITAL

PARIS
AIX-EN-PROVENCE
MUMBAI

RÉVÉLEZ LE TALENT CRÉATIF PRÉSENT EN CHACUN DE VOUS !

PRÉPA
ARTS APPLIQUÉS



BACHELOR



Diplômes certifiés par l'état
RNCP Niveau I

MEILLEUR MASTÈRE EN DIRECTION ARTISTIQUE
CLASSEMENT EDUNIVERSAL 2019

MASTÈRE
DESIGN GRAPHIQUE



MASTÈRE
COMMUNICATION DIGITALE



Admissions sur entretien
01 43 57 07 75 - info@ecole-intuit-lab.com - ecole-intuit-lab.com



Graphisme

Pour créer des affiches, une maquette de journal, un emballage ou les pages d'un site Internet, il faut un goût certain pour le dessin, des compétences techniques et beaucoup de rigueur. Créativité et méticulosité sont indispensables.



aussi sur son ouverture à l'international et son réseau d'anciens élèves.

Appréciée des professionnels, l'école Estienne est notamment axée sur les métiers de l'édition et de l'imprimerie.

D'autres établissements très cotés existent, comme l'ECV (École de communication visuelle), présente dans cinq villes : Aix-en-Provence (13), Bordeaux (33), Lille (59), Nantes (44) et Paris. Citons également l'ENSAAMA (École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art) Olivier-de-Serres, et LISAA (Institut supérieur des arts appliqués), à Bordeaux, Paris, Nantes, Rennes (35), Strasbourg (67) et Toulouse (31).

CAP SUR L'INTERNATIONAL

La tendance est d'ouvrir des campus à l'étranger. L'école de dessin Émile-Cohl, à Lyon (69), lancera un nouvel établissement à Los Angeles (gratuit pour les étudiants américains) d'ici fin 2020, plus largement tourné vers le cinéma d'animation et le jeu vidéo. La formation sera en 3 ans. Intuit, lab, à Paris et Aix-en-Provence, possède une antenne à Bombay, en Inde, depuis 2010, et son adhésion à l'association internationale Cumulus facilite les échanges de ses étudiants.

Enfin, si les recruteurs sont attachés aux fondamentaux (dessin, peinture, culture graphique), ils apprécient les établissements tels qu'E-artsup, à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris et Toulouse, Strasbourg et l'école de l'image Gobelins, qui ont pris le tournant du numérique. Pour intégrer ces cursus très sélectifs, créativité et ténacité sont les maîtres mots. CP

L'ENSAD créée en 1766, membre de la CGE (Conférence des grandes écoles), est publique et relève du ministère de la Culture. Elle pratique un recrutement ultra sélectif et a d'importants moyens, avec 18 ateliers techniques (animation, bois, impression textile ou sérigraphie...), encadrés par des techniciens.

L'école Penninghen a la réputation d'être très exigeante, et les étudiants qui en sortent ont un niveau technique qui impressionne les agences de publicité. Elle mise

Salariés ou indépendants, les professionnels de la communication graphique expriment leurs talents sur des supports variés : affiches, emballages, livres, magazines... Les métiers vont de graphiste, infographiste, à maquettiste, webdesigner, game designer...

DES ÉCOLES TRÈS SÉLECTIVES

Les écoles formant au graphisme sont nombreuses. On en compte plus de 170 en France. Certaines sont réputées, comme l'école de l'image Gobelins, l'ENSAD (École nationale supérieure des arts décoratifs), l'école Estienne et l'école Penninghen (toutes à Paris).

L'école de l'image Gobelins attire chaque année des centaines de candidats à ses concours. Celui de la filière « concepteur et réalisateur de films d'animation » - la plus connue - ne retient qu'un candidat sur vingt, mais ce n'est pas la seule filière ! En 2018, elle a créé une prépa dédiée à l'animation. A la rentrée 2019, elle ouvre un DNMADE mention graphisme, un bachelor Graphiste Jeu Vidéo et expériences ludiques et un autre bachelor Graphiste Motion Designer (tous en 3 ans).

La plupart des écoles recrutent à partir d'une épreuve de dessin.

CONSEIL
Pour les passionnés de BD, pensez à des écoles comme Cesan ou Jean-Trubert, à Paris, et l'EESI (École européenne supérieure de l'image) à Angoulême (16) et Poitiers (86).

ECOLE
EMILE
COHL

le dessin

Formations de
BAC+3 à BAC+5

Illustration-BD
Jeu vidéo
Multimédia
Dessin animé
Infographie 2D-3D

Journées portes ouvertes

- > 23 novembre 2019
- > Journée du lycéen 2020
- > 15 février 2020
- > 4 avril 2020

1, rue Félix Rollet Lyon 3^e
www.cohl.fr



illustration : Coralie Journaud, 5^e année édition multimédia

Mode

Du styliste au directeur artistique en passant par le chef de produit, ils sont nombreux à faire la mode. Pour percer, pas de recette miracle, même si une sensibilité artistique, de la créativité et de la curiosité sont vivement conseillées.



PLUS DE 80 MÉTIERS

Dans l'univers de la mode, il y a des emplois pour ceux qui ont la fibre d'un créateur, d'un designer, d'un ingénieur, d'un manager... La Fédération de la haute couture et de la mode a ainsi identifié dans son secteur plus de 80 métiers différents.

Le stylisme reste la profession emblématique, mais est loin d'être celle qui recrute le plus. En effet, un faible pourcentage des diplômés sont embauchés comme stylistes. La grande majorité se dirige vers les métiers de la commercialisation, de la production ou de la gestion.

Pour se former aux professions de la mode, plusieurs options :

→ **Une filière courte**, comme le CAP. On en compte trois spécifiques à ces métiers (vêtement flou, vêtement tailleur, et chapeleur modéliste), mais il en existe aussi dans le secteur des accessoires de mode.

→ **Un bac technologique ou professionnel**, suivi d'une formation supérieure, comme le **BTS métiers de la mode-vêtement**, un **bachelor** en 3 ans, ou le **DNMADE** Objet-Art du bijou et du joyau ; spectacle spécialité

Le secteur de la mode propose un large choix de formations.



CONSEIL

Vérifiez la présence de l'école dans les concours de stylisme, cela atteste de son dynamisme.



Plus d'infos à retrouver sur letudiant.fr



concepteur réalisateur de costumes ; Matériaux céramique et textile. Le DNMADE, en 3 ans, confère le grade Licence et permet de poursuivre en **DSAA** (diplôme supérieur des arts appliqués).

À CHAQUE ÉCOLE SON STYLE

Une grande variété d'écoles propose une formation aux métiers de la mode. Parmi les plus réputées, on peut mentionner l'Institut Français de la Mode (union de l'École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne et de l'IFM), l'école Duperré, Esmod, à Paris mais également présente à Bordeaux (33), Lyon (69) et Roubaix (59), ou l'Atelier Chardon-Savard, à Nantes (44) et Paris. Elles ont toutes leur valeur ajoutée.

Grâce à son rapprochement, **le nouvel Institut Français de la Mode** est tourné à la fois vers le management de la mode, du design et du luxe, la création et bénéficie de la forte reconnaissance technique de l'ECSCP. Les formations vont du CAP au bac+5.

L'école Duperré est publique et axée sur la création. Elle dispense plusieurs forma-

tions, de la CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles) au DSAA.

Esmod est plus orientée vers l'international. Avec 20 écoles dans 13 pays, elle s'est constituée un réseau permettant d'effectuer une partie de la scolarité à l'étranger. Réputé pour sa créativité, **l'Atelier Chardon-Savard** propose notamment une formation de designer de mode en trois ans (niveau licence), suivie d'une année de professionnalisation avec un stage de six mois.

UN SECTEUR EN MOUVEMENT

D'autres établissements ont bonne presse, comme **le Studio Berçot**, **l'ENSAD** (École nationale supérieure des arts décoratifs), **l'Istituto Marangoni** et **LISAA** (Institut supérieur des arts appliqués), tous à Paris, ou **l'université de la mode** rattachée à l'université Lumière-Lyon 2.

Citons enfin **l'École nationale de mode et matière-Paris Fashion School by PSL** (Enamoma), qui a accueilli sa première promotion en 2017. Elle est le fruit d'un partenariat entre Paris Sciences et Lettres, l'ENSAD, Mines ParisTech et l'université Paris-Dauphine. **CP**

Rejoins-nous au QUATRE, l'école de création publicitaire de l'ISCOM.



CURSUS DE BAC à BAC+5

Admission post bac en 1ère année

Admission post bac+1 en 2ème année

Admission post bac+2 en 3ème année

Admission post bac+3 en 4ème année

Rentrées décalées

CONTACT

Olivier DESMETTRE

info@lequatre.com

06 20 57 68 54

LE QUATRE 
L'ÉCOLE 100% CRÉATION DE L'ISCOM

Musique

Conservatoires et écoles de musique séduisent chaque année de nombreux jeunes qui pensent ainsi concilier leur passion et leur futur métier. Mais une rude compétition est au rendez-vous...



En musique, la préparation aux écoles supérieures passe exclusivement par des organismes publics chargés de l'enseignement initial : les conservatoires locaux. Il est possible de compléter son apprentissage par un cours privé.

CONSERVATOIRES ET PÔLES SUPÉRIEURS DE MUSIQUE

Les conservatoires de musique peuvent être communaux, intercommunaux, départementaux ou régionaux. Vous pouvez y préparer le **DNOP** (diplôme national d'orientation professionnelle) de musique. Ces deux titres de fin de cycle sont indispensables pour se présenter aux concours des établissements supérieurs de musique et valider ensuite le DE (diplôme d'État).

En France, une dizaine de pôles supérieurs d'enseignement artistique préparent au **DNSPM** (diplôme national supérieur professionnel de musicien). La formation dure 3 ou 4 ans selon les diplômes couverts : 3 ans avec une licence de musique en partenariat avec une université, 4 ans avec le DE plus la licence.

Le **DE de professeur de musique** (DEPM)

Plusieurs formations existent pour s'orienter vers les métiers de la musique.

SUR INTERNET
Les fiches pratiques métiers du site Internet de la Philharmonie de Paris passent en revue l'ensemble des formations et des métiers du quatrième art.

est un titre de niveau II (bac + 3). Il est le sésame d'une carrière dans l'enseignement de la musique.

Les élèves les plus brillants pourront intégrer les **CNSMD** (conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse) de Paris et Lyon (69), qui proposent un diplôme de master en 2 ans, pouvant être suivi d'un doctorat de musique recherche et pratique (en trois ans).

Vous pouvez aussi étudier la musique actuelle dans une école privée. Adressez-vous à la **Fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques actuelles** (fnejma.org), à la **Manufacture Chanson** (manufacturechanson.org) et au **CIM** (Centre d'informations musicales, lecim.com).

CURSUS UNIVERSITAIRES

Pour devenir professeur de musique dans le secondaire, un master de musicologie et le **CAPE** en éducation musicale et chant choral sont nécessaires.

Certaines universités, comme celle de Rouen-Normandie (76) proposent des parcours mêlant pratique et théorie, avec une

licence d'interprète en partenariat avec les conservatoires de Rouen et de Caen (14). Pour intervenir en maternelle ou en primaire, le **DUMI** (diplôme universitaire de musicien intervenant, bac+3) est requis ; il se prépare en deux ans après un bac+2 ou deux années d'expérience professionnelle.

MÉTIERS DU SON

Pour ceux qui se rêvent ingénieurs du son, il est possible de commencer par un BTS métiers de l'audiovisuel, option métiers du son. Le **DMA** (diplôme des métiers d'art) régie de spectacle, option son (en 2 ans) est remplacé par le **DNMADE** (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) mention spectacle son (en 3 ans) de grade licence.

L'école **Louis-Lumière**, à Paris, propose une spécialité son en trois ans (grade master), accessible après un bac+2 dans la même formation. Seuls 16 candidats sont admis chaque année.

Le **CFA** (centre de formation d'apprentis) du spectacle vivant et de l'audiovisuel, à Bagnolet (93), délivre un titre (bac + 2) de régisseur de spectacle option plateau, lumière ou son, en alternance. **CP**

com/art

ÉCOLE DE COMMUNICATION & ARTS APPLIQUÉS

NOS FORMATIONS

FORMATIONS ARTS APPLIQUÉS

PRÉPA / MANAA DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS
COMMUNICATION VISUELLE BACHELOR
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR BACHELOR
DÉCORATION D'INTÉRIEUR BACHELOR
EVENT DESIGN

FORMATIONS MULTIMÉDIA

MASTÈRE COMMUNICATION & DA
CONCEPTEUR MULTIMÉDIA PRINT
CONCEPTEUR MULTIMÉDIA WEB
ANIMATION 3D CINÉMA NUMÉRIQUE

NOTRE PHILOSOPHIE

Notre pédagogie repose sur une approche type projet afin d'amener les élèves à se confronter très tôt aux problématiques du monde professionnel. Notre accompagnement permet d'engager l'étudiant dans sa progression et dans l'acquisition des techniques et du savoir-faire qui feront de lui un professionnel rigoureux et autonome.

NOUS CONTACTER

15 rue du Louvre - Paris 75001
01 83 96 86 86
contact@comart-design.com
www.comart-design.com

Formation initiale
Alternance
Formation continue
CIF, CPF, stage

Journées portes ouvertes
13 & 14 mars 2020



FORMATIONS ET METIERS ARTISTIQUES

Patrimoine

Le conservateur et le restaurateur sont avant tout des passionnés d'histoire de l'art. Quant au commissaire-priseur, il connaît le marché de l'art et le droit sur le bout des doigts.



Six Français sur dix ont visité un site culturel au moins une fois sur les 12 derniers mois (enquête CREDOC juin 2018). Les Français sont de grands amateurs de patrimoine et le secteur se porte bien, avec près de 100 000 employés (musées, monuments historiques...).

LE CONSERVATEUR

Ce professionnel des musées choisit et étudie les œuvres à exposer. L'INP (Institut national du patrimoine), à Paris, forme en dix-huit mois à ce métier après un concours où sont reçus un petit nombre de titulaires d'un bac+3, mais surtout des élèves issus de l'École du Louvre, de l'ENS, de Paris 1 Panthéon-Sorbonne... (35 admis sur 551 candidats en 2017).

Pour mettre toutes les chances de son côté, il est possible d'intégrer une prépa au concours (École du Louvre, INP, des universités telles que Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Lumière Lyon 2 (69), Paul-Valéry Montpellier 3 (34) ou l'Institut Catholique de Paris) et de consulter les corrigés des sujets sur le site de l'INP.

Ces trois métiers ont une mission importante pour la conservation du patrimoine.

SUR LE WEB
Consultez le site de la Fédération française des professionnels de la conservation-restauration : ffcr.fr.

Plus d'infos à retrouver sur letudiant.fr



LE RESTAURATEUR

Adroit, précis, doté de solides connaissances scientifiques, le restaurateur travaille sur un chantier ou dans un atelier pour réparer les œuvres endommagées par le temps ou un accident... Il exerce pour une clientèle privée ou des collections publiques.

L'INP forme à Aubervilliers (93) le gratin des restaurateurs, en cinq ans après le bac (diplôme conférant le grade de master). Le concours, organisé par spécialité (arts du feu, arts graphiques et livre, arts textiles, mobilier, peinture, photo, sculpture), sélectionne une vingtaine de lauréats par an. Au menu : épreuve scientifique, dessin académique et analyse d'œuvres. Les épreuves d'admissibilité diffèrent selon les spécialités. Autre cursus, le master de conservation-restauration des biens culturels de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, qu'il est possible de faire en deux ans, après une licence d'histoire de l'art, parcours préservation des biens culturels. Au choix, trois dominantes : méthodologie et pratique de la conservation-restauration, conservation préventive du patrimoine, et valeurs et matérialité des biens culturels.

L'ESAD TALM (École supérieure d'art et de design de Tours (37), Angers (49), Le Mans (72) propose un cycle conservation-restauration des biens culturels, spécialité œuvres sculptées, à valider en trois ou cinq ans.

Le DNMADE en 3 ans mention Objet, forme par exemple à l'école Boule (Paris), à la spécialité Restauration de mobilier. Enfin, des établissements privés proposent des formations, telle l'école de Condé (Paris), qui dispense en cinq ans un master conservation-restauration du patrimoine.

LE COMMISSAIRE-PRISEUR

Pour se présenter à l'examen d'accès à la formation de commissaire-priseur, il faut être titulaire d'un diplôme de droit et d'un autre en histoire de l'art (ou arts appliqués, archéologie, arts plastiques), ces deux diplômes devant être d'un niveau licence. Les universités Paris 2 Panthéon-Assas et Paris Sorbonne proposent en partenariat une double licence droit-histoire de l'art en trois ans. L'admission se fait sur dossier scolaire et lettre de motivation. CP

ESDL

ÉCOLE SUPÉRIEURE
DE DESIGN DES LANDES

— ÉVEILLER DES TALENTS UNIQUES...

École à taille humaine, l'ESDL forme les designers de demain : inventifs, audacieux, responsables, à l'écoute du monde et de ses mutations.

3 BACHELORS 3 MASTÈRES

- > Design Produit
- > Packaging
- > Graphisme
- > Architecte d'Intérieur
- > Food design
- > ...

PROJET
Mobilier éco-conçu
Maison du Monde



PROJET
Le taloa - Food truck



PROJET
Corset repensé



35 intervenants
designers & experts métiers



200 entreprises partenaires
en France et à l'international



2500 m²
18 salles de classe



esdl.fr
05 58 51 89 21



CAMPUS LANDES
DESIGN • MANAGEMENT • NUMÉRIQUE

Photographie

Le métier de photographe demande un sens esthétique certain et un sérieux bagage technique. Mais il y a peu de travail...
Sauf pour les passionnés qui sauront saisir les opportunités au vol.



Journalistes, publicitaires, photographes de mode ou de mariage, artistes, vidéastes... Les photographes n'exercent pas tous dans le même domaine. Le futur professionnel doit d'abord se demander quelle voie l'intéresse. Ensuite, il acquerra la technique pendant ses études.

EN STUDIO ET SUR LE TERRAIN

Quel que soit son secteur d'activité, il doit savoir tout faire. Le journaliste pour une agence de presse peut aussi bien couvrir la Coupe du monde de football que la rentrée scolaire. À son compte, le photographe indépendant pourra réaliser des portraits pour des particuliers ou faire des prises de vue pour le catalogue d'un hypermarché.

MÉTIER

Photographe de presse, de publicité, de mode, d'art... les domaines d'exercice du photographe sont divers. Partout, à la maîtrise de l'image s'ajoute celle de l'informatique et des outils du numérique.

Photo de mariage, de mode ou de sport... Le futur photographe doit savoir tout faire.

SUR INTERNET

Consultez la **fiche métier « Photographe »** sur le site **letudiant.fr**.

S'il est salarié pour un labo, il aura pour mission d'éditer, de traiter et de développer les tirages. Il travaillera ses images sur ordinateur, à l'aide de logiciels spécifiques. S'il est possible de devenir photographe sans diplôme particulier, une formation est conseillée pour apprendre la technique et s'insérer dans le milieu.

Après le bac (de préférence S, mais il existe aussi un bac pro photographie), **le BTS** (brevet de technicien supérieur) photographie se prépare dans une dizaine d'établissements, dont trois lycées public : Auguste-Renoir à Paris, Jean-Rostand à Roubaix (59) et André-Malraux à Biarritz (64). Au programme des deux années d'études : apprentissage de la prise de vue et des techniques de laboratoire ; cours de commerce, de droit, de technologie et de gestion.

L'ENSP (École nationale supérieure de la photographie), à Arles (13), et **l'ENS Louis-Lumière**, à Saint-Denis (93), les deux grandes écoles du secteur, proposent un diplôme conférant le grade de master. Elles recrutent sur concours à bac+2, et pour trois ans, plutôt des élèves issus de cursus artistiques à Arles et des profils scientifiques à Louis-Lumière.

AU SEIN DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

L'ENSAD (École nationale supérieure des arts décoratifs) à Paris, comme un certain nombre d'ESA (écoles supérieures d'art), dispose d'une section dédiée à la photographie. Elle alterne cours d'histoire de la vidéo et de la photo, workshops et rencontres professionnelles. L'école de l'image Gobelins, qui dépend de la chambre de commerce de Paris, dispense, elle, un bachelor photographie et vidéo en trois ans (titre de niveau II), accessible après un bac général, technologique ou professionnel. La sélection se fait sur concours, avec épreuves écrites et orales (présentation d'un book photo).

L'université Paris 8 Vincennes Saint-Denis (93) dispose d'un parcours photographie au sein de la licence et du master arts plastiques. Au programme : histoire et esthétique de la photo, formation aux outils techniques... L'admission en troisième année de licence est sélective ; cette section, très prisée, n'offre qu'une trentaine de places par an.

Il existe aussi de nombreuses écoles de photographie privées. Citons par exemple Spéos (Photographic Institute), à Paris, qui propose un diplôme certifié de niveau I (bac+5). **CP**

© Katarzyna Bialasiewicz/Stock

PORTES
OUVERTES
28-29
FÉVRIER
2020

L'ÉCOLE PUBLIQUE DES MÉTIERS DE LA COMMUNICATION VISUELLE

- ATELIERS PRÉPARATOIRES
- CURSUS ARTS GRAPHIQUES CERTIFIÉ NIVEAU I PAR L'ÉTAT
- LABO DIGITAL MÉDIA
- VAE
- COURS DU SOIR POUR ADULTES
- MOOC - moodigital.paris

1, place Pierre Gosnat - 94200 Ivry-sur-Seine
Tél. : 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr

@ArtsGraphiquesEPSAA
 @EcoleEPSAA
 EPSAA_officiel

Pas besoin d'hoverboard pour un voyage dans votre futur.

Découvrez le secteur d'activité dans lequel vous vous épanouirez demain directement dans nos salons. Zéro décalage spatio-temporel garanti.



Tout le programme sur letudiant.fr.

Communiqué

Game Sup, l'école spécialisée dans les métiers du jeu vidéo

De plus en plus d'écoles proposent des formations en jeux vidéo. Dans les années 90, il suffisait de jouer pour espérer décrocher l'emploi tant convoité. Aujourd'hui le passage par des écoles supérieures est obligatoire. Les productions se sont complexifiées et l'industrie est devenue beaucoup plus exigeante dans son recrutement, même pour les petits studios.

Pourquoi passer par Game Sup ?

Game Sup est l'école spécialisée dans la formation aux métiers du jeu vidéo, plus spécifiquement, les métiers du Game Art et ceux du Game Design dans le sens large. Notre spécialité est d'enseigner le jeu vidéo en conditions réelles de production avec une équipe de plus de 50 professionnels de l'industrie venant de studios reconnus et travaillant sur de grandes productions.

La formation dispose de deux cursus, un **bachelor Game Design** et un **bachelor Game Art** accessibles par une **année préparatoire** ou sur entretien avec présentation de travaux personnels.

L'année de prépa permet de découvrir concrètement le métier envisagé, d'avoir une très bonne vision de son futur professionnel et **une base solide pour se donner le maximum de chances pour la suite**. La formation Bachelor en plein coeur de Confluence offre ensuite une vision complète de l'ensemble des métiers de l'industrie.

Quels sont les métiers enseignés ?

Pour une orientation **Game Design**, les étudiants vont apprendre le Game Design, le level design, les techniques d'écriture scénaristiques interactives, l'expérience utilisateur, le prototypage sous des moteurs de jeu temps réel comme Unity ou Unreal Engine.

Pour une orientation **Game Art**, le dessin traditionnel, la mise en couleur, l'art numérique, le character design et le decor design ainsi que la 3D et le texturing sont enseignés pour permettre d'élaborer une direction artistique aboutie.

Tout au long du cursus, les étudiants réalisent des prototypes de jeux de A à Z en équipes. Ces prototypes sont ensuite présentés devant un jury de professionnels.

Plusieurs workshops en petites équipes mixtes Game Design et Game Art sont effectués tout au long du cursus dans les mêmes conditions que les studios de production de jeux vidéo.

Qui enseigne ?

Les cours sont dispensés par plus de 50 intervenants professionnels qui ont de l'expérience dans l'industrie du jeu vidéo (de 4 à 25 années). La plupart travaillent pour de très grands studios sur plusieurs titres phares.

L'apprentissage passe donc aussi par un partage et une transmission d'expérience.

Bruno MARION, Président Game Sup



Game Sup est une école à taille humaine où la qualité d'enseignement prime : nous accueillons un maximum de 30 élèves par promo Game Art ou promo Game Design dans des salles entièrement conçues sur-mesure avec un équipement de dernière génération. Chaque étudiant reçoit un Asus Rog personnel en début de cursus. **Au coeur de Confluence**, les élèves profitent d'un cadre idéal d'études.

ECOLE SUPERIEURE DES METIERS DE L'IMAGE, DU SON ET DE LA CREATION 2D-3D
CINEMA & AUDIOVISUEL - 3D - ANIMATION - GAME ART - EFFETS SPÉCIAUX - SON LIVE & STUDIO

FORMATIONS
ARTISTIQUES
EN ALTERNANCE

JPO

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019
SAMEDI 25 JANVIER 2020
SAMEDI 21 MARS 2020
SAMEDI 25 AVRIL 2020

emc

www.emc.fr

10-12 rue Eugène Varlin - 92240 Malakoff - Tél. : 01 46 55 39 19
Métro ligne 13 - Station Malakoff Plateau de Vanves

SAK DIPLÔMES D'ÉTAT ET TITRES
INSCRITS AU RNCP

PREP'ARTS
ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
INSTITUTION SAINT STANISLAS

La prépa aux écoles de cinéma
et de photographie

Etablissement privé sous contrat d'association avec l'état

FEMIS Paris
ENS Louis Lumière Paris
Cinéfabrique Lyon
Ecole de la Cité Paris
INSAS Bruxelles
HEAD Genève
IAD Louvain
ENSP Arles
les Gobelins Paris
SATIS Aubagne
ISB Brest
ENSAV Toulouse

16 rue des Chassaintes
30 900 NIMES
04 34 28 21 02
06 32 90 83 33
contact@preparts.fr

www.preparts.fr

LYCÉE
SAINT-LOUIS
SAINT-BRUNO

CPES-CAAP
ARTS

CLASSE PRÉPARATOIRE AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES D'ART
sous contrat d'association avec l'État

PORTES OUVERTES
15 février 2019
de 9h à 12h

JOURNÉES DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
23 janvier 2019
de 9h à 17h

Inscription sur PARCOURSUP
Entretien avec présentation de productions personnelles

cpesarts@sbsb.fr
www.cpesarts.wixsite.com/stlouis-stbruno
16 rue des chartreux - 69001 Lyon - 04 72 98 23 30



Cinema
School

BACHELOR
PRODUCTEUR
BACHELOR
SCENARISTE

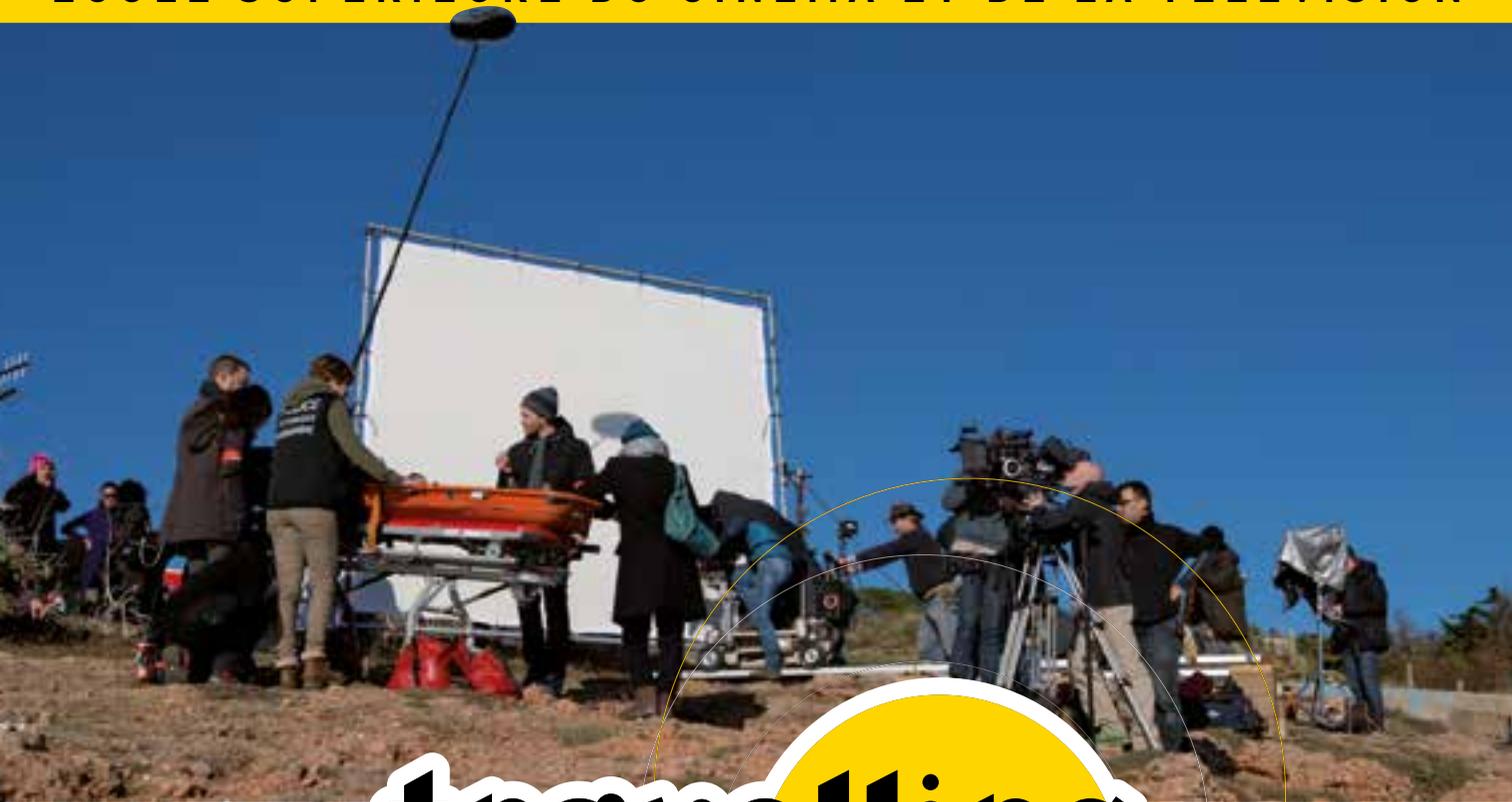
OSER, CRÉER, PARTAGER

Titres reconnus par La CNCP

55 rue Etienne Marey 75020 PARIS | Tél. +33 (0)1 53 39 10 70
info@cefpcfcinemaschool.com | www.cefpcfcinemaschool.com

CEFPF Cinéma School





travelling

L'ÉCOLE DU
CINÉMA &
DE LA TV

 **BTS Audiovisuel** 

 **Cycle PRO Cinéma-TV** 

 **Ateliers d'été**

 **Maquillage Cinéma & FX** 

 **Formation continue**

MONTPELLIER

Zone Fréjorgues Ouest ~ 103 rue Henri Fabre ~ 34130 Mauguio ~ Tél. 04 67 735 335

ecole-travelling.com

Établissement d'enseignement supérieur technique privé